Контрольна робота 6 клас

1. Визначить твір, в якому козак виявив власну кмітливість, розум, тим самим допомігши пану (3б)

а) «Запорожці у короля» (С. Руданський)

б) «Козак і король»(С. Руданський)

в) «Тарас бульба у Києві». (П. Глазовий)

2. За жанровою спрямованістю «Свекор» С. Васильченка:

а) гумореска; б) співомовка; в) оповідання.

3. Якої байки Л. Глібова стосується таке прислів’я:

«Без труда — нема плода»?

а) «жаба і віл»; б) «Щука»; в) «Муха і Бджола».

Середній рівень (3б)

4. Чим ліричному герою не сподобався виконавець пісні «Ля-ля-ля»? (С. Олійник «Ля-ля-ля»).

5. Чому мати вигнала Семена з хати? (С. Васильченко «Басурмен»).

6. Про що відбулася розмова канадських гостей з міліціонером? (П. Глазовий «Заморські гості»).

Достатній рівень (3б )

Виконайте одне із завдань – розгорнува відповідь.

7. З якою метою П. Глазовий у гуморесці «Тарас Бульба в Києві» зобразив у сучасному суспільстві як позитивні, так і негативні явища?

8. Чому, на ваш погляд, Муха не розуміє Бджолу в її прагненні постій-но працювати? (Л. Глібов «Муха і Бджола»)?

9. Дайте власну оцінку естрадному виконавцю з гуморески С. Олійни-ка «Ля-ля-ля».

Високий рівень.(3б )

Напишіть твір — мініатюру на одну з тем:

10. Таємниця сміху у творах С. Олійника та П. Глазового.

11 Бджола мала, а й та працює (за байкою Л. Глібова «Муха і Бджола»).

12. Чи допоможе мені п’ятак гарно вчитися (за твором С. Олійника «Чудо

в черевику»)?

13. За що я люблю і поважаю своїх батьків?

ІІ Варіант

Початковий рівень (3б)

1. В якому творі гість із минулого здивований сучасною цивілізацією столиці?

а) «Заморські гості»; б) «Тарас Бульба у Києві»; в) «Пан та Іван в дорозі».

2. Для народної байки є характерним:

а) в образах тварин змальовуються люди, з їхньою вдачею, поведінкою.

б) несподіване й дотепне закінчення; в) жартівливий зміст.

3. Героя якого твору стосується прислів’я «Беруть завидки на чужі по-житки»?

а) Жабу (Л. Глібов «Жаба і Віл»); б) Василька (С. Васильченко «Свекор»);

в) Івана (С. Руданський «Пан та Іван в дорозі»).

Середній рівень (3б)

4. Яку роль виконував синок на сцені (П. Глазовий «Найважча роль»)?

5. Що захопило Василька у своїй майбутній дружині (С. Васильченко

«Свекор»)?

6. У чому вбачала смисл свого життя Муха (Л. Глібов «Муха і Бджола»)?

Достатній рівень – розгорнута відповідь (3б)

Виконайте одне із завдань.

7. Поміркуйте, за яких умов жаба змогла б перемогти Вола (Л. Глібов

«жаба і Віл»)?

8. Чи можемо ми в чомусь звинуватити Івана у ставленні його до пана?

(С. Руданський «Пан та Іван в дорозі»)? Особисту думку обґрунтуйте.

9. Як ви ставитеся до вчинку-помсти, який вирішив заподіяти Семен

у творі С. Васильченка «Басурмен»?

Високий рівень (3б )

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

10. Сміх — відчуття людини себе щасливою.

11. В суді правди не шукають (за байкою Л. Глібова «Щука»).

12. Уславлення козацької мудрості, винахідливості, почуття гумору в спі-вомовках С. Руданського».

13. Добро, любов, взаємна турбота батьків і дітей (за творами С. Василь-ченка).

ІІІ варіант

Початковий рівень ( 3б )

1. Яке з поданих прислів’їв стосується змісту твору С. Олійника «Ля-ля-ля»?

а) «Не співай, бо будеш плакати»; б) «Гуде, як бугай у болоті»;

в) «Як заспівають, мов тебе на крила підіймають».

2. Хто з героїв вирішив скористатися чудом «без труда, щоб везло»?

а) Вася Боровик(С. Олійник «Чудо в черевику»);

б) Семен (С. Васильченко «Свекор»)

в) Тарас Бульба (П. Глазовий ««Тарас Бульба в Києві»)

3. Чим частували козаків у польського короля (С. Руданський «Запорожці у короля»)?

а) Пивом і м’ясом; б) медом і сметаною; в) млинцями і вином.

Середній рівень (3б )

4. Чим пояснити те, що Семен серед природи відчув себе, ніби диякон

у церкві (С. Васильченко «Басурмен»)?

5. Чому Лисиця з одного боку запропонувала сурове покарання Щуці

на суді, а з іншого — тим сам допомогла їй (Л. Глібов «Щука»)?

6. Що зумовило приїзд гостей з Канади до Вкраїни (П. Глазовий «Замор-ські гості»)?

Достатній рівень (3б )

Виконайте одне із завдань – дайте розгорнуту відповідь

7. Хто, на вашу думку, із тваринного світу міг би бути справжніми, розум-ними, мудрими суддями, всупереч тим, яких зобразив Л. Глібов у байці

«Щука»?

8. У чому, на ваш погляд, гумористична спрямованість твору П. Глазового «Найважча роль»?

9. Прокоментуйте, як прислів’я «Велика риба маленького ковтає» харак-теризує окремих героїв байки Л. Глібова «Щука».

Високий рівень (3 б )

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

10. Мова — це пісня душі, покладена на слова.

11. Сміятися не гріх над тим, що видається нам смішним (за вивченими

літературними творами).

12. Яким повинен бути справжній господар (за творам С. Васильченка

«Свекор»).

13. Без минулого, немає майбутнього (за гуморескою П. Глазового «Тарас

Бульба у Києві»).

ІІІ варіант

Початковий рівень ( 3б )

1. Яке з поданих прислів’їв стосується змісту твору С. Олійника «Ля-ля-ля»?

а) «Не співай, бо будеш плакати»; б) «Гуде, як бугай у болоті»;

в) «Як заспівають, мов тебе на крила підіймають».

2. Хто з героїв вирішив скористатися чудом «без труда, щоб везло»?

а) Вася Боровик(С. Олійник «Чудо в черевику»);

б) Семен (С. Васильченко «Свекор»)

в) Тарас Бульба (П. Глазовий ««Тарас Бульба в Києві»)

3. Чим частували козаків у польського короля (С. Руданський «Запорожці у короля»)?

а) Пивом і м’ясом; б) медом і сметаною; в) млинцями і вином.

Середній рівень (3б )

4. Чим пояснити те, що Семен серед природи відчув себе, ніби диякон

у церкві (С. Васильченко «Басурмен»)?

5. Чому Лисиця з одного боку запропонувала сурове покарання Щуці

на суді, а з іншого — тим сам допомогла їй (Л. Глібов «Щука»)?

6. Що зумовило приїзд гостей з Канади до Вкраїни (П. Глазовий «Замор-ські гості»)?

Достатній рівень (3б )

Виконайте одне із завдань – дайте розгорнуту відповідь

7. Хто, на вашу думку, із тваринного світу міг би бути справжніми, розум-ними, мудрими суддями, всупереч тим, яких зобразив Л. Глібов у байці

«Щука»?

8. У чому, на ваш погляд, гумористична спрямованість твору П. Глазового «Найважча роль»?

9. Прокоментуйте, як прислів’я «Велика риба маленького ковтає» харак-теризує окремих героїв байки Л. Глібова «Щука».

Високий рівень (3 б )

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

10. Мова — це пісня душі, покладена на слова.

11. Сміятися не гріх над тим, що видається нам смішним (за вивченими

літературними творами).

12. Яким повинен бути справжній господар (за творам С. Васильченка

«Свекор»).

13. Без минулого, немає майбутнього (за гуморескою П. Глазового «Тарас

Бульба у Києві»).